

Organisation pédagogique

Objectifs

- Réaliser simplement des documents commerciaux de vos produits.
- Pouvoir exploiter des assemblages Solid Edge pour réaliser des plaquettes, affiches, publicités, vidéos ou autres documents.

Public concerné

Ce cours est destiné aux personnes travaillant dans les services marketing et/ou commercial souhaitant mettre en valeur des produits conçus avec Solid Edge.

Pré-requis

Aucune connaissance en CAO n'est nécessaire.
Une connaissance de base de l'environnement Windows (savoir gérer des fichiers et des dossiers) est nécessaire.

Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante.
Alternance de présentations de concepts et de mises en pratique sur des exercices ou/et des cas du stagiaire.
Un stagiaire par poste, remise du support de cours.

Notes

Cette formation peut être adaptée aux utilisateurs de Solid Edge (expérience de 3 mois ou connaissances acquises dans le cadre d'une formation aux fondamentaux) désirant mettre en valeur et animer les assemblages conçus

Durée de la formation : 1 jour

Pensez également au logiciel Quadrispace dédié à la documentation technique !

Programme de la formation

Jour 1

Découverte de l'interface utilisateur

Créer et modifier des assemblages

Maîtriser les relations d'assemblages
Afficher/masquer des pièces
Créer des configurations d'affichage

Vérification des assemblages

Maîtriser les outils de mesure
Animer un assemblage
Vérifier les interférences
Créer des cotes 3D et des vues modèles

Réalisation d'éclatés

Créer un éclaté
Animer et enregistrer une vidéo de l'éclaté
Mettre en plan un éclaté

Jour 2

Création de rendus avec Keyshot (à partir de ST7)

Appliquer une matière aux pièces
Appliquer des sources de lumière
Appliquer un décor à l'assemblage
Exporter votre rendu en tant qu'image

Réalisation d'animations d'un assemblage

Définir une trajectoire de caméras
Utiliser les différents type de moteurs
Activer/Désactiver des relations
Animer un éclaté
Modifier l'apparence des pièces

Réalisation d'un plan de l'assemblage

Créer des vues et des coupes
Habiller un plan à l'aide d'annotations
Créer une nomenclature

