

## Organisation pédagogique

### Objectifs

- Acquérir les compétences permettant de créer des pièces à géométries simples, des assemblages et des plans 2D.
- Maîtriser une méthode de conception ordonnée robuste
- Apprendre à gérer les fichiers CAO.

### Public concerné

Ce cours est destiné aux dessinateurs et projeteurs, nouveaux utilisateurs de Solid Edge (licence Design & Drafting).

### Pré-requis

Aucun pré-requis de conception 3D.  
Connaissance de l'environnement PC et de Windows.

### Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante.  
Alternance de présentations de concepts et de mises en pratique sur des exercices ou/et des cas du stagiaire.  
Un stagiaire par poste, remise du support de cours.

## Programme de la formation

### Jour 1

#### Découverte de l'interface Solid Edge

#### Création d'une pièce simple (notions de base)

Maîtriser les notions de plans et d'esquisse  
Réaliser des volumes par extrusion et révolution  
Placer des perçages, congés et chanfreins  
Définir la matière et les propriétés de la pièce

#### Exercices

Nombreux cas pratiques de difficulté croissante permettant de comprendre et maîtriser l'organisation des fonctions d'ajout et d'enlèvement

### Jour 2

#### Maîtriser les fonctions appliquées

Réaliser des coques et des dépouilles  
Copier des fonctions par symétrie ou par matrice  
Gérer l'arborescence d'une pièce

#### Une méthode de conception robuste

Choisir un ordre de fonctions permettant une modification rapide et sans erreur  
Renommer et grouper les fonctions  
Cas pratiques

#### Création d'un assemblage

Maîtriser les différentes relations d'assemblage  
Placer des pièces par symétrie ou par matrice  
Utiliser les configurations d'affichages  
Vérifier les interférences statiques et dynamiques

### Jour 3

#### Création et habillage de plans 2D

Créer, coter et annoter des vues  
Placer une nomenclature

#### Gérer les fichiers CAO

Comprendre les liaisons entre les fichiers  
Utiliser le gestionnaire de conception  
Copier, renommer et réviser un composant  
Créer un Pack & Go

### Jour 4

#### Création d'une notice de montage

Réaliser un éclaté  
Mettre en plan un éclaté

#### Exercice pratique complet

Réaliser les pièces, l'assemblage et la mise en plan d'un ensemble mécanique simple  
Possibilité de se baser sur un exemple concret fourni préalablement par le stagiaire

