

Organisation pédagogique

Objectifs

- Maîtriser les techniques de simplification de pièces et d'assemblages.
- Limiter les ressources nécessaires à l'exploitation de grands assemblages pour gagner du temps.

Public concerné

Ce cours est destiné aux dessinateurs et projeteurs qui conçoivent des assemblages comprenant un grand nombre de pièces.

Pré-requis

Plus de 6 mois d'expérience sur Solid Edge.

Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante.

Alternance de présentations de concepts et de mises en pratique sur des exercices ou/et des cas du stagiaire.

Un stagiaire par poste, remise du support de cours.

Programme de la formation

Jour 1

Optimisation des temps d'affichage et de chargement des assemblages

Connaître les options d'affichages et enregistrer une configuration travail et une configuration haute qualité
Connaître la notion de « pièces disponibles »
Utiliser les options d'ouverture allégée
Utiliser les configurations d'affichages et les zones

Manipulation des grands assemblages

Définir la notion « d'assemblage ajustable »
Maîtriser les outils de sélection
Grouper des composants
Transférer des pièces et disperser des assemblages

Simplification

Créer rapidement les modèles simplifiés des pièces
Utiliser la simplification « faces visibles » des assemblages
Utiliser la simplification « modèle » des assemblages
Créer un modèle mono-corps d'un assemblage
Exploiter ces niveaux de simplification

Assemblage virtuel et « zéro D »

Créer des esquisses de composants virtuels
Utiliser les esquisses de composant pour l'implantation rapide de machine 3D complète
Utiliser l'éditeur de composant virtuel pour l'avant projet
Publier les composants virtuels

Jour 2

Création de liaisons dans un assemblage

Créer des pièces dans le contexte d'un assemblage
Utiliser les copies inter-pièces
Comprendre les liaisons de variables
Créer des « fonctions technologiques d'assemblage »

Vérification d'un assemblage

Maîtriser les outils de mesures
Vérifier les interférences
Gérer les propriétés

Optimisation de l'affichage de la mise en plan

Utiliser les options d'ouverture allégées
Activer et désactiver les vues
Mise en plan des versions simplifiées et des configurations d'affichages

Gérer les fichiers CAO

Comprendre les liaisons entre les fichiers
Utiliser le gestionnaire de conception
Copier, renommer et réviser un projet
Organiser ses fichiers pour éviter les doublons
Gérer les révisions de composants
Créer un Pack & Go

