

Organisation pédagogique

Objectifs

- Retrouver rapidement votre niveau d'efficacité sur ce nouvel outil.
- Exploiter les forces de Solid Edge pour aller plus loin.

Public concerné

Ce cours est destiné aux dessinateurs et projeteurs, nouveaux utilisateurs de Solid Edge, ayant déjà une expérience sur un autre outil de CAO 3D.

Pré-requis

Connaître la conception ordonnée (par historique).
Connaissance de l'environnement PC et de Windows.

Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante.
Alternance de présentations de concepts et de mises en pratique sur des exercices ou/et des cas du stagiaire.
Un stagiaire par poste, remise du support de cours.

Programme de la formation

Jour 1

Découverte de l'interface Solid Edge

Les particularités par rapport à votre ancien outil

Création d'une pièce

Utiliser les fonctions d'ajouts et d'enlèvement
Placer des perçages, congés et chanfreins
Utiliser les fonctions de matrices et de symétrie
Appliquer des dépouilles et des coques
Définir la matière et les propriétés de la pièce

Conseils en méthodologie de conception

Choisir un ordre de fonctions permettant une modification rapide et sans erreur
Cas pratiques

Jour 2

Création d'un assemblage

Maîtriser les différentes relations d'assemblage
Placer des pièces par symétrie ou par matrice
Utiliser les configurations d'affichages
Vérifier les interférences statiques et dynamiques

Création et habillage de plans 2D

Créer, coter et annoter des vues
Placer une nomenclature

Gérer les fichiers CAO

Comprendre les liaisons entre les fichiers
Utiliser le gestionnaire de conception
Copier, renommer et réviser un composant
Créer un Pack & Go

Jour 3

Création de formes complexes

Faire des ajouts de matière par balayage et raccordement
Découvrir les outils de conception surfacique
Créer des pièces multi-corps

Conception de pièces paramétrées

Utiliser les variables et les formules
Créer des familles de pièces

Découverte de la tôlerie

Les fonctions de base de l'environnement de tôlerie
Maîtriser les traitements de coins et le déplié

Jour 4

Conception d'assemblages paramétrés

Créer des pièces dans le contexte d'un assemblage
Créer des liaisons entre les pièces d'un assemblage
Utiliser les familles d'assemblage

Eclaté et animation : notice de montage

Réaliser un éclaté et le mettre en plan

Conception des bâtis

Créer des trajectoires et appliquer un profilé

Initiation à la Technologie Synchrone

Modifier un « corps mort »
Coter en 3D, Poser des relations géométriques
Utiliser le Compas et les intentions de conception
Combiner ordonné et synchrone