

Organisation pédagogique

Objectifs

- Acquérir les compétences permettant de créer des pièces à géométries simples, des assemblages et des plans 2D.
- Maîtriser une méthode de conception ordonnée robuste
- Apprendre à gérer les fichiers CAO.

Public concerné

Ce cours est destiné aux dessinateurs et projeteurs, nouveaux utilisateurs de Solid Edge (licence Design & Drafting).

Pré-requis

Aucun pré-requis de conception 3D.
Connaissance de l'environnement PC et de Windows.

Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante.
Alternance de présentations de concepts et de mises en pratique sur des exercices ou/et des cas du stagiaire.
Un stagiaire par poste, remise du support de cours.

Programme de la formation

Jour 1

Découverte de l'interface Solid Edge

Création d'une pièce simple (notions de base)

Maîtriser les notions de plans et d'esquisse
Réaliser des volumes par extrusion et révolution
Placer des perçages, congés et chanfreins
Définir la matière et les propriétés de la pièce

Exercices

Nombreux cas pratiques de difficulté croissante permettant de comprendre et maîtriser l'organisation des fonctions d'ajout et d'enlèvement

Jour 2

Maîtriser les fonctions appliquées

Réaliser des coques et des dépouilles
Copier des fonctions par symétrie ou par matrice
Gérer l'arborescence d'une pièce

Une méthode de conception robuste

Choisir un ordre de fonctions permettant une modification rapide et sans erreur
Renommer et grouper les fonctions
Cas pratiques

Création d'un assemblage

Maîtriser les différentes relations d'assemblage
Placer des pièces par symétrie ou par matrice
Dupliquer et cloner des composants

Création d'un assemblage (suite)

Utiliser les configurations d'affichages
Vérifier les interférences statiques et dynamiques

Jour 3

Création et habillage de plans 2D

Créer, coter et annoter des vues
Placer une nomenclature

Gérer les fichiers CAO

Comprendre les liaisons entre les fichiers
Utiliser le gestionnaire de conception
Copier, renommer et réviser un composant
Créer un Pack & Go

Jour 4

Création d'une notice de montage

Réaliser un éclaté
Mettre en plan un éclaté

Exercice pratique complet

Réaliser les pièces, l'assemblage et la mise en plan d'un ensemble mécanique simple
Possibilité de se baser sur un exemple concret fourni préalablement par le stagiaire

