

Organisation pédagogique

Objectifs

- Savoir créer des pièces, assemblages et mises en plan de complexité croissante. **Un focus est réalisé sur la conception de pièces de Tôle.**
- Maîtriser une méthode de conception ordonnée efficace.
- Apprendre à gérer les fichiers CAO.

Public concerné

Ce cours est destiné aux dessinateurs et projeteurs, nouveaux utilisateurs de Solid Edge (en version Solid Edge Foundation, Classic ou Premium).

Pré-requis

Aucun pré-requis de conception 3D

Connaissance de l'environnement PC et de Windows.

Cette formation nécessite d'être équipé au minimum de Solid Edge Foundation.

Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante.

Alternance de présentations de concepts et de **mises en pratique sur des exercices** ou/et des cas du stagiaire.

Un stagiaire par poste, remise du support de cours.

Organisation :

Nous vous proposons cette formation en deux sessions : 3 jours + 3 jours

Le but est de favoriser la pratique entre les deux sessions et d'échanger avec le formateur lors de la seconde session, sur les difficultés rencontrées.

Programme de la formation

Jour 1

Découverte de l'interface Solid Edge

Création d'une tôle simple (notions de base)

Maîtriser les notions de plans et d'esquisse

Réaliser des tôles avec les fonctions de faces et plis

Ajouter des traitements de coin

Placer des perçages

Définir la jauge, la matière et les propriétés de la tôle

Réaliser le déplié d'une tôle

Maîtriser les fonctions de déformation

Placer des fonctions de déformations

Jour 2

Maîtriser les fonctions appliquées

Copier des fonctions par symétrie ou par matrice

Déplier et replier des plis

Estimation des coûts (*à partir de Classic*)

Conseils en méthodologie de conception

Choisir un ordre de fonctions permettant une modification rapide et sans erreur

Création d'un assemblage

Maîtriser les relations de base d'assemblage

Placer des pièces par symétrie ou par matrice

Dupliquer et cloner des composants

Jour 3

Création d'un assemblage (suite)

Utiliser les configurations d'affichages

Vérifier les interférences statiques et dynamiques

Création et habillage de plans 2D

Créer, coter et annoter des vues

Placer une nomenclature

Gérer les fichiers CAO

Comprendre les liaisons entre les fichiers

Introduction au gestionnaire de conception

Jour 4

Gérer les fichiers CAO (suite)

Utiliser le gestionnaire de conception

Copier, renommer et réviser un composant

Créer un Pack & Go

Créer des tôles complexes

Réaliser des trémies

Conception de tôles paramétrées

Utiliser les variables et les formules

Créer des familles de pièces

Découverte de l'environnement pièce

Les fonctions de base de l'environnement de pièce

Passer d'une pièce à une tôle

Jour 5

Création d'un assemblage complexe

Maîtriser toutes les relations d'assemblage

Conception d'assemblages paramétrés

Créer des pièces dans le contexte d'un assemblage

Créer des liaisons entre les pièces d'un assemblage

Utiliser les familles d'assemblage

Eclaté et animation : notice de montage

Réaliser un éclaté et le mettre en plan

Jour 6

Conception des bâtis

Créer la pièce de référence et appliquer des profilés

Initiation à la Technologie Synchrone

Modifier un « corps mort »

Coter en 3D, Poser des relations géométriques

Utiliser le Compas et les intentions de conception

Combinaison ordonné et synchrone

Exercice pratique complet

Réaliser les pièces, l'assemblage et la mise en plan d'un ensemble mécanique simple (**si possible exemple du stagiaire**).