

Organisation pédagogique

Objectifs

Solid Edge propose deux méthodes de conception : la conception ordonnée (séquentielle) et la conception synchrone. Ces deux méthodes peuvent être utilisées indépendamment ou en combinaison. Cette formation montre les points forts du synchrone et comment le combiner avec la méthode ordonnée.

Public concerné

Ce cours est destiné aux dessinateurs et projeteurs utilisateurs de Solid Edge.

Pré-requis

Connaissances de base sur Solid Edge

Ordinateur avec Solid Edge 2020 installé

Connexion internet avec bande passante > 16000

Mbit/s

Casque/écouteurs/micro

Deuxième écran

Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante.

Programme de la formation

Concevoir en Synchron

Comprendre le fonctionnement des régions

Utilisation du compas en environnement pièce et assemblage

Contrôle de la géométrie grâce aux PMI

Utilisation des fonctions « relier faces »

Intentions de conception

Les fonctions appliquées en Synchron

Réaliser des coques et des dépouilles

Copier des fonctions par symétrie ou par matrice

Conception Hybride

Combinaison du synchrone et de l'ordonnée

La synchrone dans l'assemblage

Modification depuis l'assemblage

Poser des cotes et des relations depuis l'assemblage

Création de pièce synchrone depuis l'assemblage

Modification de fichiers importés