

## Organisation pédagogique

### Objectifs

Le logiciel de rendu réaliste KeyShot disponible avec Solid Edge 2020 permet aux utilisateurs de visualiser les données CAO en environnement virtuel et ainsi de créer une image parfaite du produit conçu.

### Public concerné

Ce cours est destiné aux dessinateurs, projeteurs, marketing communication ou chef de projets, utilisateurs de Solid Edge souhaitant réaliser des présentations professionnelles de leur produit.

### Pré-requis

Aucun pré-requis de conception 3D  
Solid Edge 2020 Classic ou Premium installé  
Connexion internet avec bande passante > 16000 Mbit/s  
Casque/écouteurs/micro  
Deuxième écran

### Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante.

## Programme de la formation

### Introduction

Le photo réalisme en 3D

### Interface logiciel

Présentation de l'interface

Les formats d'import, Le live linking, Ressources Keyshot.

### Librairies

Gestion des matériaux (affecter, éditer, copier/coller, délier), Paramètres communs

Les couleurs dans la librairie

L'outil « jeux de matières »

Le cloud

### Textures

Paramètres de textures, plaquage d'une texture

### L'arbre de scène

Masquer/afficher éléments, Créer un groupe, Multi-sélection, Duplication, Multi copie

### Environnement

Ajuster perspective, Caméra, Profondeur de champs, Réglages

### Rendu

Images fixes ,Qualité et paramètres de rendu

### Animations

Importer une animation à partir de Solid Edge

Propriétés d'animation, Barre d'outil et interface



### Organisation pédagogique

---

#### Objectifs

Solid Edge propose deux méthodes de conception : la conception ordonnée (séquentielle) et la conception synchrone. Ces deux méthodes peuvent être utilisées indépendamment ou en combinaison. Cette formation montre les points forts du synchrone et comment le combiner avec la méthode ordonnée.

#### Public concerné

Ce cours est destiné aux dessinateurs et projeteurs utilisateurs de Solid Edge.

#### Pré-requis

Connaissances de base sur Solid Edge

Ordinateur avec Solid Edge 2020 installé

Connexion internet avec bande passante > 16000

Mbit/s

Casque/écouteurs/micro

Deuxième écran

#### Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante.

### Programme de la formation

---

#### Concevoir en Synchron

Comprendre le fonctionnement des régions

Utilisation du compas en environnement pièce et assemblage

Contrôle de la géométrie grâce aux PMI

Utilisation des fonctions « relier faces »

Intentions de conception

#### Les fonctions appliquées en Synchron

Réaliser des coques et des dépouilles

Copier des fonctions par symétrie ou par matrice

#### Conception Hybride

Combinaison du synchrone et de l'ordonnée

#### La synchrone dans l'assemblage

Modification depuis l'assemblage

Poser des cotes et des relations depuis l'assemblage

Création de pièce synchrone depuis l'assemblage

#### Modification de fichiers importés

## Organisation pédagogique

### Objectifs

Maîtriser l'ensemble des commandes d'un environnement dédié aux pièces de tôle.

### Public concerné

Ce cours est destiné aux dessinateurs et projeteurs souhaitant acquérir ou approfondir leurs connaissances en tôlerie.

### Pré-requis

Connaissances de base sur Solid Edge  
Ordinateur avec Solid Edge 2020 installé  
Connexion internet avec bande passante > 16000 Mbit/s  
Casque/écouteurs/micro  
Deuxième écran

### Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante.

## Programme de la formation

### Découverte de l'environnement Tôlerie de Solid Edge

#### Maîtrise des fonctions de base dans l'environnement Tôlerie

Créer des faces et des plis  
Utiliser les fonctions faces suivant profils, bordage et trémie  
Appliquer des traitements de coins

#### Maîtrise des fonctions avancées dans l'environnement Tôlerie

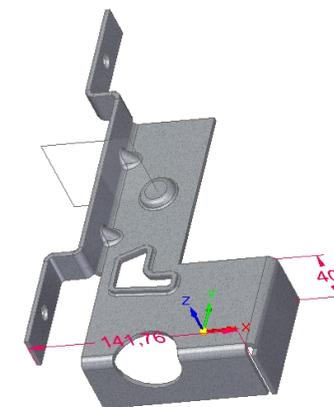
Appliquer les outils de découpe (perçage, enlèvement et enlèvement normal)  
Faire des dépliages et repliages partiels de la tôle  
Utiliser les fonctions « soyage » et « pli suivant lignes »

#### Transformer en tôle

Transformer une pièce mince en tôle : détacher des coins  
Transformer une pièce volumique en tôle : emplacement des faces et des plis

#### Déplié et mise en plan

Créer le modèle déplié  
Mettre en plan le modèle déplié



## Organisation pédagogique

### Objectifs

Certaines formes particulières ne peuvent pas être créées à partir des fonctions pièces habituelles. C'est pourquoi un onglet surfacique est disponible dans Solid Edge. Cette formation présente les principaux outils surfaciques ainsi que des exercices d'application.

### Public concerné

Ce cours est destiné aux dessinateurs et projeteurs amenés à concevoir des pièces de formes complexes ou des moules.

### Pré-requis

Connaissances de base sur Solid Edge  
Ordinateur avec Solid Edge 2020 fondation installé  
Connexion internet avec bande passante > 16000 Mbit/s  
Casque/écouteurs/micro  
Deuxième écran

### Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante.

## Programme de la formation

### Création des courbes

Courbe Bspline dans l'esquisse, décalquer et simplifier  
Courbe par points clés et suivant table  
Courbe croisée  
Projeter et envelopper esquisse

### Création de surfaces

Surface par extrusion et révolution  
Surface par balayage  
Surface délimitée

### Blue Technologie

Bluedot  
Bluesurf

### De la surface au volume

Epaississement  
Remplacer faces  
Couture  
Opérations booléennes

