

## Organisation pédagogique

### Objectifs

- Retrouver rapidement votre niveau d'efficacité sur ce nouvel outil.
- Exploiter les forces de Solid Edge pour aller plus loin.

### Public concerné

Ce cours est destiné aux dessinateurs et projeteurs, nouveaux utilisateurs de Solid Edge, ayant déjà une expérience sur un autre outil de CAO 3D.

### Pré-requis

Connaître la conception ordonnée (par historique).  
Connaissance de l'environnement PC et de Windows.

### Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante.  
Alternance de présentations de concepts et de mises en pratique sur des exercices ou/et des cas du stagiaire.  
Un stagiaire par poste, remise du support de cours.



## Programme de la formation

### Jour 1

#### Découverte de l'interface Solid Edge

Les particularités par rapport à votre ancien outil

#### Création d'une pièce

Utiliser les fonctions d'ajouts et d'enlèvement  
Placer des perçages, congés et chanfreins  
Utiliser les fonctions de matrices et de symétrie  
Appliquer des dépouilles et des coques  
Définir la matière et les propriétés de la pièce

#### Conseils en méthodologie de conception

Choisir un ordre de fonctions permettant une modification rapide et sans erreur  
Cas pratiques

### Jour 2

#### Création d'un assemblage

Maîtriser les différentes relations d'assemblage  
Placer des pièces par symétrie ou par matrice  
Dupliquer et cloner des composants  
Utiliser les configurations d'affichages  
Vérifier les interférences statiques et dynamiques

#### Création et habillage de plans 2D

Créer, coter et annoter des vues  
Placer une nomenclature

#### Gérer les fichiers CAO

Comprendre les liaisons entre les fichiers  
Utiliser le gestionnaire de conception  
Copier, renommer et réviser un composant  
Créer un Pack & Go

### Jour 3

#### Création de formes complexes

Faire des ajouts de matière par balayage et raccordement  
Découvrir les outils de conception surfacique  
Créer des pièces multi-corps

#### Conception de pièces paramétrées

Utiliser les variables et les formules  
Créer des familles de pièces

#### Découverte de la tôlerie

Les fonctions de base de l'environnement de tôlerie  
Maîtriser les traitements de coins et le déplié

### Jour 4

#### Conception d'assemblages paramétrés

Créer des pièces dans le contexte d'un assemblage  
Créer des liaisons entre les pièces d'un assemblage  
Utiliser les familles d'assemblage

#### Eclaté et animation : notice de montage

Réaliser un éclaté et le mettre en plan

#### Conception des bâtis

Créer des trajectoires et appliquer un profilé

#### Initiation à la Technologie Synchrone

Modifier un « corps mort »  
Coter en 3D, Poser des relations géométriques  
Utiliser le Compas et les intentions de conception  
Combiner ordonné et synchrone