

Organisation pédagogique

Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante. Alternance de présentations de concepts et de mises en pratique sur des exercices ou/et des cas du stagiaire. Un stagiaire par poste, remise du support de cours.

Objectifs

Maîtriser les nombreuses améliorations de Solid Edge ST3, notamment la technologie synchrone, par rapport à Solid Edge V20.

Public concerné

Ce cours est destiné aux dessinateurs et aux projeteurs qui sont utilisateurs des licences Solid Edge en version V20.

Pré-requis

Expérience de la version Solid Edge V20.

Programme de la formation

Jour 1

• Nouvelle Interface utilisateur

Prise en main et personnalisation de la nouvelle interface
Utiliser le menu radial

• Fonctions synchrones de base

Comprendre le fonctionnement des régions
Créer des volumes par extrusion et révolution
Placer des perçages, des congés et des chanfreins
Réaliser des coques et des dépouilles
Comprendre le fonctionnement du Live Rules

• Pièce : amélioration diverses

Supprimer des régions d'occurrences dans une matrice
Appliquer une torsion et une échelle dans un balayage

Jour 2

• Fonctions synchrones avancées

Utiliser le compas pour modifier une pièce
Imposer des relations géométriques en 3D
Créer des Live Sections

Utiliser le gestionnaire de sélection
« Détacher » et « Attacher » des fonctions

Copier des fonctions par symétrie ou par matrice
Créer des familles de pièces

• Mixer des fonctions synchrones et ordonnées

• Tôlerie: fonctions synchrones

Utiliser les fonctions de faces perpendiculaires, de bordage et de trémie
Renforcer une tôle à l'aide d'outils de déformation matière
Transformer une pièce en tôle synchrone

Jour 3

• Tôlerie: autres améliorations

Créer des faces dans le modèle déplié
Réaliser une gravure
Appliquer les nouveaux styles de coin
Dépliage de surfaces réglées

• Assemblage: Edition de pièces synchrones en place

Positionner ou modifier des pièces à l'aide du compas
Imposer des relations géométriques 3D entre les faces de plusieurs pièces
Créer des copies inter-pièces

• Assemblage : améliorations diverses

Assembler un fichier ouvert
Gérer les configurations d'affichage
Affecter les numéros de pièces dans l'assemblage
Utiliser des pièces ajustables

Jour 4

• Mise en plan

Placer des vues en perspective et des vues couleurs
Créer une vue d'une « zone » d'assemblage
Utiliser le nouvel outil de mesure
Maîtriser les nouveaux paramètres des nomenclatures
Activer les préfixes lors de la création d'une cote
Utiliser l'échelle de la feuille dans un cartouche
Afficher une tolérance issue de tables normalisées

• Bâti

Traiter les profils coïncidents
Matricer un bâti
Afficher les onglets dans la nomenclature