

## Organisation pédagogique

### Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante. Alternance de présentations de concepts et de mises en pratique sur des exercices ou/et des cas du stagiaire. Un stagiaire par poste, remise du support de cours.

### Objectifs

Maîtriser les améliorations de Solid Edge ST4 par rapport aux versions ST et ST2. L'accent est porté sur la Technologie Synchrones.

### Public concerné

Ce cours est destiné aux dessinateurs et projeteurs, utilisateurs de Solid Edge en version ST ou ST2.

### Pré-requis

Expérience de Solid Edge en version ST ou ST2.



## Programme de la formation

### Jour 1

#### • Exploration de l'Interface utilisateur

Personnaliser le ruban  
Utiliser le menu radial  
Manipuler la souris

#### • Maîtrise des fonctions Synchrones de base

Verrouiller un plan  
Comprendre le fonctionnement des régions  
Créer des volumes par extrusion et révolution  
Placer des perçages, des congés et des chanfreins  
Réaliser des coques et des dépouilles  
Comprendre le fonctionnement du Live Rules  
Utiliser le compas pour modifier une pièce  
Imposer des relations géométriques en 3D

### Jour 2

#### • Maîtrise des fonctions Synchrones avancées

Créer des Live Sections  
Utiliser le gestionnaire de sélection  
« Détacher » et « Attacher » des fonctions  
Copier des fonctions par symétrie ou par matrice  
Créer des familles de pièces

#### • Association des fonctions Synchrones et ordonnées

### Jour 3

#### • Maîtrise des fonctions Synchrones dans l'environnement Tôlerie

Utiliser les fonctions de faces perpendiculaires, de bordage et de trémie  
Renforcer une tôle à l'aide d'outils de déformation matière  
Transformer une pièce en tôle synchrone

### Jour 3 (suite)

#### • Autres améliorations dans l'environnement Tôlerie

Gérer des jauges dans un fichier Excel  
Réaliser une gravure  
Appliquer les nouveaux styles de coin  
Créer des faces dans le modèle déplié

#### • Gestion des pièces Synchrones dans un assemblage

Positionner ou modifier des pièces à l'aide du compas  
Imposer des relations géométriques 3D entre les faces de plusieurs pièces  
Créer des copies inter-pièces

### Jour 4

#### • Autres améliorations dans l'environnement Assemblage

Créer une nouvelle relation d'assemblage  
Assembler un fichier ouvert  
Gérer les configurations d'affichage  
Affecter les numéros de pièces dans l'assemblage  
Utiliser des pièces ajustables  
Créer des relations automatiques

#### • Améliorations dans l'environnement Mise en plan

Placer des vues en perspective et des vues couleurs  
Créer une vue d'une « zone » d'assemblage  
Utiliser le nouvel outil de mesure  
Ne pas couper les nervures  
Gérer des annotations

#### • Améliorations dans le module Bâti

Traiter les profils coïncidents  
Matricer un bâti  
Afficher les onglets dans la nomenclature