

Organisation pédagogique

Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante. Alternance de présentations de concepts et de mises en pratique sur des exercices ou/et des cas du stagiaire. Un stagiaire par poste, remise du support de cours.

Objectifs

Réaliser simplement des documents commerciaux de vos produits. Pouvoir exploiter des assemblages Solid Edge pour réaliser des plaquettes, affiches, publicités, vidéos ou autres documents.

Public concerné

Ce cours est destiné aux personnes travaillant dans les services marketing et/ou commercial souhaitant mettre en valeur des produits conçus avec Solid Edge.

Pré-requis

Aucune connaissance en CAO n'est nécessaire. Une connaissance de base de l'environnement Windows (savoir gérer des fichiers et des dossiers) est nécessaire.

Notes

Cette formation peut être adaptée aux utilisateurs de Solid Edge (expérience de 3 mois ou connaissances acquises dans le cadre d'une formation aux fondamentaux) désirant mettre en valeur et animer les assemblages conçus.
Durée de la formation : **1jour**



Programme de la formation

Jour 1

- **Découverte de l'interface utilisateur**
- **Définition des notions de base d'un assemblage**
Savoir ouvrir et manipuler un assemblage
Comprendre la notion de relation d'assemblage
Afficher/masquer des pièces
Créer des configurations d'affichage
- **Vérification des assemblages**
Maîtriser les outils de mesure
Animer un assemblage
Vérifier les interférences
Créer des cotes 3D et des vues modèles
- **Réalisation d'éclatés**
Créer un éclaté manuellement
Créer un éclaté automatique
Enregistrer plusieurs modèles d'éclaté

Jour 2

- **Création de rendus**
Appliquer une matière aux pièces
Appliquer des sources de lumière
Appliquer un décor à l'assemblage
Exécuter des types de rendus (photos réalistes, dessins...)
Exporter votre rendu en tant qu'image
- **Réalisation d'animations d'un assemblage**
Définir une trajectoire de caméras
Utiliser les différents type de moteurs
Animer un éclaté
Modifier l'apparence des pièces
- **Réalisation d'un plan de l'assemblage**
Créer des vues et des coupes
Mettre en plan un modèle éclaté
Habiller un plan à l'aide d'annotations
Créer une nomenclature