

Organisation pédagogique

Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante. Alternance de présentations de concepts et de mises en pratique sur des exercices ou/et des cas du stagiaire. Un stagiaire par poste, remise du support de cours.

Objectifs

Maîtriser les techniques de simplification de pièces et d'assemblages. Limiter les ressources nécessaires à l'exploitation de grands assemblages pour gagner du temps.

Public concerné

Ce cours est destiné aux dessinateurs et projeteurs qui conçoivent des assemblages comprenant un grand nombre de pièces.

Pré-requis

Plus de 6 mois d'expérience sur Solid Edge.

Programme de la formation

Jour 1

- **Optimisation des temps d'affichage et de chargement des assemblages (environnements Pièce et Assemblage)**

Créer des pièces simplifiées
Créer des assemblages simplifiés
Connaitre la notion de « pièces disponibles »
Définir la notion « d'assemblage ajustable »
Maîtriser les outils de sélection
Créer des configurations d'affichage et des zones
Grouper des composants
Déplacer plusieurs pièces
Utiliser l'assistant « relations d'assemblage »
Utiliser les options d'ouverture allégée

- **Notions de familles (environnements Pièce et Assemblage)**

Créer des familles de pièces
Utiliser des assemblages alternatifs et des familles d'assemblage

Jour 2

- **Création de liaisons dans un assemblage**

Créer des pièces dans le contexte d'un assemblage
Utiliser les copies inter-pièces
Comprendre les liaisons de variables
Créer des « fonctions technologiques d'assemblage »

- **Vérification d'un assemblage**

Maîtriser les outils de mesures
Vérifier les interférences
Gérer les propriétés

- **Optimisation de l'affichage de la mise en plan**

Utiliser les options d'ouverture allégées
Activer et désactiver les vues

- **Gestion des documents et des révisions**

Utiliser le gestionnaire de révision
Copier, renommer et réviser un projet

