

Organisation pédagogique

Moyens et méthodes pédagogiques

Apprentissage fondé sur la pratique, progression par objectifs pédagogiques de difficulté croissante. Alternance de présentations de concepts et de mises en pratique sur des exercices ou/et des cas du stagiaire. Un stagiaire par poste, remise du support de cours.

Objectifs

Réaliser des notices comprenant des éclatés et des rendus photo-réalistes des projets. Créer des animations mettant en scène le fonctionnement d'un mécanisme ainsi que son montage.

Public concerné

Ce cours est destiné aux dessinateurs et aux projeteurs désireux de mettre en valeur et d'animer les assemblages qu'ils conçoivent.

Pré-requis

Cette formation nécessite d'avoir suivi une formation aux fondamentaux de Solid Edge ou d'avoir plus de 3 mois d'expérience sur Solid Edge.

Programme de la formation

Environnement Assemblage

Réaliser une notice de montage

- Créer un éclaté manuel et automatique
- Modifier un éclaté
- Mettre en plan des vues d'éclatés

Créer des rendus

- Définir les couleurs des pièces
- Appliquer une scène
- Eclairer le modèle
- Exporter un rendu réaliste en tant qu'image

Réaliser une animation d'un assemblage

- Définir une trajectoire de caméras
- Utiliser les différents type de moteurs
- Animer un éclaté
- Modifier l'apparence des pièces

